

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

Материалы для публикации должны быть присланы по указанным выше электронным адресам не позднее **10.01.2022** г. *Тема письма*: ФИО автора, статья на конференцию.

Объем статьи – 8-10 страниц.

Каждая статья должна содержать следующие элементы на русском (вьетнамском) и английском языках: информацию об авторе, название статьи, аннотацию, ключевые слова.

Представляемые для публикации материалы должны соответствовать следующим требованиям:

на русском, а затем на английском языках:

➤ **Информация об авторе** – Times New Roman 12, выравнивание по правому краю, междустрочный интервал – одинарный; ФИО – полужирный.

- ФИО автора (на русском (вьетнамском) языке: фамилия, имя и отчество – полностью; на английском языке: фамилия, имя полностью);

- место работы, должность, степень, ученое звание;

- город, страна, e-mail

➤ **Название статьи** – TNR 12, выравнивание по центру, междустрочный интервал – одинарный, регистр – все прописные, полужирный.

➤ **Аннотация** – TNR 10, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – одинарный, отступ слева – 1,25 см.

➤ **Ключевые слова** - TNR 10, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – одинарный, отступ слева – 1,25 см.

На русском языке:

➤ **Основной текст** – TNR 12, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – 1,5 строки, первая строка отступ - 1,25 см.

➤ **Для усиления отдельных мест** необходимо использовать подчеркивание или изменение шрифта, указав в круглых скобках инициалы своего имени и фамилии, например: (подчеркнуто мной – Т. А.), (курсив мой – Т. А.), (разрядка моя – Т. А.). Также отмечается авторство перевода: (перевод мой — Т. А.).

➤ **Сноски** – TNR 10, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – одинарный, постранично, внизу страницы, с использованием сквозной нумерации, арабские цифры.

➤ **Библиографические ссылки** в тексте даются в квадратных скобках – [Фамилия автора, год издания, стр.], например: [Гарбовский, 2007, с. 5].

➤ **Список литературы** (в конце статьи) – TNR 12, выравнивание по центру, междустрочный интервал – одинарный. Без нумерации, фамилии авторов в алфавитном порядке (сначала российские авторы и переводные издания, затем зарубежные авторы).

Слова «Список литературы» - полужирный.

Пример оформления

Устинов Анатолий Юрьевич,
профессор кафедры методики преподавания русского языка,
доктор педагогических наук, доцент,
ФГБОУ «Московский педагогический государственный университет»,
г. Москва, Россия,
e-mail: ustan0902@rambler.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ РЕЧИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБУЧЕНИИ РКИ

Аннотация. _____

Ключевые слова: _____

Anatoly Ustinov,
Professor of the Department of Methods of Teaching the Russian Language, PhD,
Federal State-Financed Educational Institution «Moscow State Pedagogical University»,
Moscow, Russia
e-mail: ustan0902@rambler.ru

THE USE OF MUSICAL SOURCES OF SPEECH OF A GENERAL CULTURAL ORIENTATION IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. _____

Key words: _____

Список литературы

Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.

Рудакова О.В. Лингвокультурология в практике преподавания русского языка в иностранной аудитории // Преподавание русского языка как иностранного в вузе: опыт и перспективы: сборник научных статей. – М.: МГИМО-Университет, 2018. С.583-590.

Dugalich N.M. Universal and Culturally Specific Features and Linguistic Peculiarities of the Political Cartoon in the Arabic and French Languages // RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics. 2020. 11(3). P. 479-495.

Lindblat I. La bonne vauх, la princesse lointaine. Studies in English philosophy, linguistics and Literature - Stockholm, 1978. P. 87-101.