

«Кариан» - усадьба Загряжских-Строгановых

Усадьба Загряжских – Строгановых: историческая справка

Усадьба Кариан расположена на территории современного посёлка Знаменка Тамбовской области. Неподалёку протекает река Кариан, отсюда и название поместья. Усадьба возникла в начале XVIII века, когда земля в 40 километрах от Тамбова была передана генерал-поручику (*генерал-поручик - воинский чин*) Артемию Григорьевичу Загряжскому.

Загряжские – русский дворянский род. После смерти последнего представителя мужской линии рода Загряжских – Александра Ивановича Загряжского имение перешло к его сестрам, Екатерине (1779 – 1842) и Софье (1778 – 1851). Софья Ивановна после смерти сестры руководила делами в усадьбе. Она не бывала в имении лично, решала все вопросы через управляющего. Перед своей смертью Софья Ивановна завещала имение вместе со всем состоянием двоюродному племяннику – Сергею Григорьевичу Строганову.

Строгановы – род русских промышленников и помещиков, из которого происходили крупные землевладельцы и государственные деятели XVI – XX веков.

Описание усадебного комплекса

Усадьба постоянно перестраивалась. Усадебный дом, сохранившийся до наших дней, построен в стиле русского классицизма во второй половине XIX века. Точный год постройки и автор проекта неизвестны.

В усадебный ансамбль в начале XX века входили:

- усадебный дом;
- оранжерея (*строение для выращивания декоративных растений, овощей, фруктов*);
- церковь;
- парк и пруд;
- мельница (*мельница - это строение, которое используется для помола муки за счёт ветра, улавливаемого крыльями мельницы*);
- каретный сарай (*постройка, предназначенная для хранения карет (карета - закрытая пассажирская повозка)*);
- конный двор (*часть усадебной территории, объединяющая загоны и помещения для лошадей, а также постройки для экипажей*);
- флигель (*вспомогательная пристройка к дому, а также отдельно стоящая второстепенная постройка*).

На сегодняшний день частично сохранились главный усадебный дом, парк, фрагмент церкви, ряд хозяйственных построек.

Усадебный дом

Как выглядел первый усадебный дом в начале второй половины XVIII века неизвестно, поскольку его описания не дошли до нашего времени. В фонде Знаменского музея хранится старая фотография гравюры, возможно, напоминающая дом Загряжских – двухэтажный особняк с высокими окнами, с куполом над центральным круглым залом, с широкими балконами над симметрично построенными частями здания. Вероятно, это был большой деревянный дом, тёплый и удобный для проживания.

В этом доме 27 августа 1812 года, на второй день после Бородинской битвы, родилась Наталья Гончарова – будущая жена поэта А.С. Пушкина.

Во время Отечественной войны 1812 года дворяне бежали вглубь страны, спасаясь от войск Наполеона. В числе беженцев был и калужский дворянин Николай Афанасьевич Гончаров. Село Кариан принадлежало Загряжским – родственникам жены Николая Афанасьевича. Члены семьи Н.А. Гончарова – жена Наталья Ивановна, дети Дмитрий, Иван, Александра и Наталья – прожили здесь до лета 1813 года. Больше Наталья Николаевна Гончарова на Тамбовщине никогда не была.

После перехода Усадьбы в собственность Строгановых благоустраивается старый дом, хозяйственные постройки приобретают достойный вид, обновляется парковая зона. Знаменская церковь после реставрации обретает росписи в приближении к Исаакиевскому собору. Это можно считать данью памяти тем местам, где С.Г. Строганов родился и был крещён.

Строганов был одним из немногих русских собирателей картин ранних итальянских мастеров. Дом Строганова в Знаменском был крупным хранилищем произведений искусства с коллекцией замечательных полотен, среди которых предпочтение отдается русским мастерам. Так же в доме хранилась ценнейшая библиотечная коллекция, которую Павел Сергеевич Строганов частично передал публичной библиотеке.

Парк

Часть леса, который был рядом с усадьбой, послужил основой для создания великолепного усадебного парка с липовыми и берёзовыми аллеями и цветниками. Через парк шла главная дорога. От неё отходили во все стороны боковые дорожки с названиями на белых столбах – Сторожевая, Объезжая, Петина (в честь племянника графа), Сквозная, Егорова (в память заведующего лесным хозяйством Егора Богомолова), Каланчёвская (ведущая к каланче (*каланча - наблюдательная башня при пожарной части*), с которой были видны все окружающие сёла), Рубежная и Любимая, по которой

граф любил прогуливаться пешком. В теплицах и оранжереях содержались декоративные пальмовидные растения, лимонные, померанцевые и лавровые деревья. Фруктовые оранжереи обеспечивали имение персиками, абрикосами и виноградом. За усадебным домом, находился розарий с тремя клумбами. Газоны, украшенные художественными скульптурами и вазонами, были ограничены по периметру широкой дорожкой.

Церковь

Вместо сгоревшей сельской деревянной Покровской церкви в 1743 – 1745 годах на площади перед барским домом и парком по заказу Александра Артемьевича Загряжского была построена одна из первых в Тамбовской губернии каменная церковь, посвящённая иконе Божией Матери «Знамение». По этой церкви село получило название Знаменское (сейчас - Знаменка).

Конный завод

С 1864 года в имении существовал конезавод рысистых лошадей. Лошади Строганова участвовали в бегах в Петербурге, Москве, Тамбове и не раз привозили призы и золотые медали. Завод занимался и скрещиванием породистых рабочих лошадей с местными для улучшения крестьянских животных.

Жизнь в имении

Граф Строганов проводил в имении большую часть лета. В его ведении находились конный завод, сад и лесоводство. Графом были построены школы в деревнях, которые находились рядом с усадьбой. Это был его вклад в просвещение крестьянского населения. В Знаменской школе в 1896 году открылась читальня (*читальня - специально оборудованное при библиотеке помещение, приспособленное для чтения*), сформированная на средства служащих графской усадьбы. Чтения охватывали разнообразные темы, сопровождаемые хоровыми выступлениями. Для жителей Знаменского была открыта народная библиотека.

Рабочие и служащие имения пользовались столовыми. Семейные служащие имели отдельные квартиры с отоплением и освещением и получали молочные продукты, птицу, овощи. Служащим выплачивалось хорошее жалованье. В неурожайные годы крестьянам по дешёвой цене продавался хлеб. Погорельцам выдавались брёвна для сруба (*сруб - деревянное сооружение, стены которого собраны из обработанных (рубленых) брёвен*). В начале XX столетия усадьба Строганова представляла собой высокоразвитое образцовое хозяйство и значительный центр провинциальной культуры, пришедший на смену дворянским гнёздам, сформированным в XVIII столетии.

Современное состояние Усадьбы

После революции художественная коллекция Строганова была разрознена: некоторые картины попали в крупные музеи, а большая часть направлена в Тамбовскую картинную галерею. В 1922 году хозяйство было передано в аренду пороховому заводу для организации подсобного хозяйства, а в 1944 году было принято решение о передаче усадьбы детской колонии (*детская колония - исправительное заведение*).

В 1946 году был уничтожен храм. Сохранилась только полуразрушенная церковная колокольня, которая использовалась как водонапорная башня. На территории парка были возведены современные постройки, в том числе здание школы в середине 1980-х годов.

Старинный парк усадьбы Кариан известен уникальным природным явлением. В апреле месяце здесь распускаются миллионы цветков пролески сибирской, образуя огромный живой ковер дивной красоты. К этому моменту приурочен Праздник Первоцвета, который ежегодно посещают сотни туристов. Для них организованы различные мастер-классы, выставки и Цветочный Фестиваль.

В сохранившемся до наших дней усадебном доме располагается музейная экспозиция Знаменского краеведческого музея.

Внешний вид усадьбы и ее внутреннее убранство можно увидеть, пройдя по ссылкам:

1. <https://vtambove.ru/news/society/163907/>
2. <https://tambovgrad.ru/blog-items/Gad-father/113-Ja-tebja-vychislju-po-IP-i-priedu-k-tebe-v-gorod.html>
3. <https://russia.travel/objects/285250/>
4. http://prorossiu.ru/?page_id=2582